

# UNE NUIT DE LA PHILOSOPHIE à l'UNESCO

50 CONFÉRENCES DE PHILOSOPHIE  
12 PERFORMANCES  
4 ENREGISTREMENTS PUBLICS / FRANCE CULTURE

## 19:00

19:00 | **RÉALISME ET OMNISCIENCE DE DIEU** | Alberto Naibo (Paris 1) | Salle II

19:00 | **DE L'ORIGINE DU GENRE** | Claudine Cohen (EHESS et EPHE, PSL) | Salle IV

19:00 | **FROM GREECE WITH LOVE** | Kyriakos Kalaitzidis (Thessalonique) | Hall Ségur

19:30 | **QU'EST-CE QU'UN DOUTE RAISONNABLE ?** | Marion Vorms (Paris 1) | Salle II

19:30 | **POST-VÉRITÉ ET MONDE COMMUN** | Myriam Revault d'Allonnes (EPHE, PSL) | Salle IV

## 20:00

20:00 | **QUE VOUDRONS-NOUS QUE LA SCIENCE SOIT ?** | Pierre Wagner (Paris 1) | Salle II

20:00 | **L'IDÉE D'HUMANITÉ, UNE ANTINOMIE PHILOSOPHIQUE** | Sophie Nordmann (EPHE, PSL) | Salle IV

20:00 | **LA RAISON NÈGRE ET LE CORPS D'EXTRACTION** | Orazio Irrera (Paris 8) | Sous-sol, salle IX

20:00 | **LES CHEMINS DE LA PHILOSOPHIE, FRANCE CULTURE : PHILOSOPHER AUJOURD'HUI EN INDE** | Avec Adèle Van Reeth, Divya Dwivedi et Shaj Mohan | Sous-sol, salle XI

20:30 | **QUE PEUT LA PHILOSOPHIE CONTRE LE FANATISME ?** | Claire Crignon (Université Paris-Sorbonne) | Salle II

20:30 | **SOUS LA PEAU** | Noga Arikha (Paris) | Salle IV

20:30 | **CONVIVES (1)** | Laura Cadio | 7<sup>ème</sup> étage

## 21:00

21:00 | **CE QUI MANQUE À NOS ÉCOLES** | Denis Kambouchner (Paris 1) | Salle II

21:00 | **NATURALISMES SONORES** | Pauline Nadrigny (Paris 1) | Salle IV

21:00 | **PHILOSOPHIE ET CULTURE POPULAIRE : LA DOUBLE RELÈVE ?** | Sandra Laugier (Paris 1) | Hall Ségur

21:30 | **CITOYENNETÉ CRÉATIVE ET PROCESSUS D'INDIVIDUATION** | Rachida Triki (Université de Tunis) | Salle II

21:30 | **« ÇA » N'A RIEN À VOIR** | Emmanuel Falque (Institut Catholique de Paris) | Salle IV

21:30 | **LES CHEMINS DE LA PHILOSOPHIE, FRANCE CULTURE : PHILOSOPHER AUJOURD'HUI EN AFRIQUE** | Avec Adèle Van Reeth, Jean-Godefroy Bidima et Yacouba Konaté | Sous-sol, salle XI

## 22:00

22:00 | **L'UNIVERSALITÉ DU DISCOURS PHILOSOPHIQUE : LES NOUVELLES MISSIONS** | Anwar Moghith (Université du Caire) | Salle II

22:00 | **DERIVE\*** | Will Self (Londres) | Salle IV

22h00 | **DROIT DE RÉPONSE EN 2018 (1)** | Avec Lionel Gonzalez, Pascal Sangla, Anne-Elodie Sorlin, Maxence Tual, Jean-Luc Vincent | Hall Ségur

22:30 | **CRÉER AVEC LE BROUILLARD ?** | Marianne Massin (Université Paris-Sorbonne) | Salle II

22:30 | **PHILOSOPHY AND THE ART OF LIVING: FROM PRAGMATISM TO SOMAESTHETICS\*** | Richard Shusterman (Florida Atlantic University, EU) | Salle IV

## 23:00

23:00 | **LE LIEU DU CORPS** | Renaud Barbaras (Paris 1) | Salle II

23:00 | **HOW PHILOSOPHY OF LANGUAGE CAN HELP US NAVIGATE THE POLITICAL NEWS CYCLE?\*** | Teresa Marques (Université de Barcelone) | Salle IV

23:00 | **SCIENCES DE LA VIE EN BOÎTE DE NUIT** | Avec Joy Sorman, Joséphine de Meaux, Caroline Binder, Sophie-Aude Picon, Florence Janas et Damien Cadio | Mall au sous-sol | 5h

23:00 | **LES CHEMINS DE LA PHILOSOPHIE, FRANCE CULTURE : PHILOSOPHER AUJOURD'HUI EN AMÉRIQUE LATINE** | Avec Adèle Van Reeth, Miriam Madureira et Miguel Giusti | Sous-sol, salle XI

23:30 | **FRONTIÈRES, TRANSLATIONS, TRADUCTIONS : « ALLERS ET RETOURS** | Jean-Godefroy Bidima (Tulane, EU) | Salle II

Anges Inseparables © Esther Shalev Gerz



Du vendredi 16 novembre 19h au samedi 17 novembre 7h  
Entrée libre au 7 place Fontenoy 75007 Paris  
et au 125 avenue de Suffren 75007 Paris  
Métros Ségur (ligne 10), Cambronne (ligne 6),  
Ecole militaire (ligne 8)

04:00 | **CONVIVES (4)** | Laura Cadio | 7<sup>ème</sup> étage

04:30 | **LA LITTÉRATURE APRÈS LA DICTATURE** | Jean-Waddimir Gustinvil (ENS de l'Université d'Etat d'Haïti) | Salle IV

04:30 | **LÉGITIMITÉ DU RESENTIMENT ?** | Pierre Fasula (Paris 1) | Salle II

4:30 | **DROIT DE RÉPONSE EN 2018 (3)** | Avec Lionel Gonzalez, Pascal Sangla, Anne-Elodie Sorlin, Maxence Tual, Jean-Luc Vincent | Hall Ségur

## 05:00

05:00 | **POURQUOI CE N'EST PAS NIETZSCHE QUI A FAIT ÉLIRE DONALD TRUMP** | Emmanuel Alloa (Université de Saint-Gall) | Salle II

05:00 | **A LA RECHERCHE DU TEMPS ET DE L'ESPACE PERDUS** | Baptiste Le Bihan (Université de Genève) | Salle IV

05:30 | **PRÉFÉRENCE ET JUSTIFICATION. POUR UNE SÉPARATION – SPINOZISTE ? – DE LA POLITIQUE ET DE LA MORALE** | Charles Ramond (Paris 8) | Salle II

05:30 | **FAUSSES INFORMATIONS OU MANIPULATION DE L'INFORMATION ?** | Mathias Girel (ENS, PSL) | Salle IV

5:30 | **FROM NORWAY WITH LOVE** | SLAGr (Oslo) | Espace Miró

## 06:00

06:00 | **L'ART PEUT-IL CHANGER LE MONDE ?** | Yakouba Konaté (Abidjan) | Salle II

06:00 | **LA PHILOSOPHIE DEVENUE FOLLE** | Jean-François Braunstein (Paris 1) | Salle IV

06:30 | **LES COULEURS DU FANTÔME** | Clélia Zernik (Beaux-Arts de Paris, PSL) | Salle II

06:30 | **QUELLE EST LA FORCE D'UNE IDÉE ?** | Jean-Marie Chevalier (Université de Paris-Est Créteil) | Salle IV

06:30 | **ANIMALS** | Charlie Jeffery | Hall Ségur

## TOUTE LA NUIT

**LE BANQUET À L'UNESCO** | Dorothee Selz | Hall Ségur

**LE PLUS PROFOND C'EST LA PEAU, HALL SÉGUR** | Robert Hatisi | Hall Ségur

**FAUN FORK** | Nicolas Darrot & Olivier Dadoun (Laboratoire de Physique Nucléaire et de Hautes Energies, CNRS) | Foyer des Conférences

**WWW (WORLD MAP)** | Vik Muniz | Salle des pas perdus

**PHILOSOPHES AU BOUT DU FIL** | Archives sonores du Collège international de philosophie | Foyer des Conférences

**BAR** | Salle des pas perdus

\* Conférence en anglais traduite simultanément en français

# Philosophie



Après le succès de la première édition en novembre 2016, **Une nuit de la philosophie** revient à l'UNESCO à l'occasion de la Journée mondiale de la philosophie 2018. Le monde entier est ainsi invité à banqueter et à philosopher toute la nuit du 16 novembre au 17 novembre.

Une conférence d'un philosophe venant du Pérou, ou d'Inde, ou d'Egypte, ou de Paris ? Un verre ? Banqueter ? Une performance d'un artiste venant du Brésil, de Grèce, ou de Norvège ? Assister à un retour de Droit de réponse en 2018 ? Un enregistrement public de l'émission Les Chemins de la Philosophie ? Danser ? A vous de choisir.

**Une nuit de la philosophie** est une série d'événements créés par Mériam Korichi, philosophe et metteuse en scène, commissionnée pour l'occasion par le secteur des Sciences humaines et sociales de l'UNESCO.

Cette manifestation reçoit le soutien de

