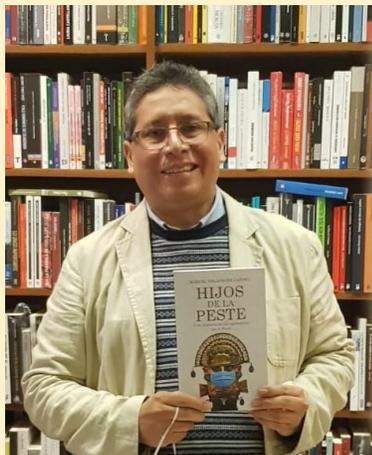


IMAGINARIOS DE LA PESTE EN EL MODERNISMO PERUANO: ENFERMEDAD Y FICCIONES RACIALISTAS

Marcel Velázquez Castro, PhD.

Universidad Nacional Mayor de San Marcos

Marcel Velázquez Castro presentará su investigación sobre el higienismo científico y su influencia en la literatura latinoamericana. En esta presentación discute la proliferación de los imaginarios de la peste a partir de la llegada a Lima de la peste bubónica en 1903, evento que estimuló el miedo y violencia ante el cuerpo infectado y que ingresó a la literatura articulándose con la estética decadentista del modernismo latinoamericano. Entre los textos que se analizarán, destacan “La bestia amarilla” (1908) de Manuel A. Bedoya y *La ciudad de los tísicos* (1911) de Abraham Valdelomar, entre otros.



Jueves 28 de marzo a las 12:30pm
LO - 31-B Live Oak - Room A

Por información sobre el evento
comunicarse con:

Alejandra Aguilar Dornelles
maguilardornelle@fau.edu

Julia Brown
juliaruthbrown@fau.edu



FLORIDA ATLANTIC UNIVERSITY
Study of the Americas
Dorothy F. Schmidt
College of Arts and Letters



FLORIDA ATLANTIC UNIVERSITY
Department of Languages,
Linguistics and
Comparative Literature
Dorothy F. Schmidt
College of Arts and Letters